



Avant de me contacter

Vous voulez m'inviter à rencontrer vos élèves, lecteurs ou à participer à un salon ? J'en serai flatté, n'en doutez pas ! Mais avez-vous prévu un budget pour me faire venir ? Je ne me déplace qu'aux [conditions de la Charte des auteurs jeunesse, de la SGDL et du CNL](#). Si vous découvrez l'existence de ces conditions, suivez les liens et parlons-en !

Aspects pratiques :

- ❖ Hors Ile-de-France, il m'est impossible de me déplacer pour moins d'une journée complète.
- ❖ Pour les salons, sauf exceptions, je n'accepte les journées de dédicaces que si elles sont précédées d'une ou plusieurs journées complètes de rencontres (lecture et présentation de l'œuvre).
- ❖ Pour les classes, ma venue ne servira ni aux élèves, ni à vous, ni à moi, s'ils n'ont pas lu au moins un de mes livres. Le déroulement dépend de vos envies. La préparation est le gage d'une rencontre réussie. Pas de stress ! Si vous ne savez pas comment préparer cette rencontre, faire réfléchir les élèves à des questions qu'ils souhaitent me poser est un bon point de départ. Ce [tuto de la Charte](#) peut vous aider <https://www.youtube.com/watch?v=6WVfXLTEADI>. **Me contacter** aussi.
- ❖ Je me déplace en train depuis Paris. Si possible, une place *duo* ou *solo* sera bienvenue plutôt qu'un *carré*. Pour info, mon domicile est à 1h30 de transports de la gare Montparnasse.
- ❖ Trois classes sur une journée complète, une par une, c'est le maximum de La Charte et le mien. Le but de ces rencontres est qu'elles servent aux élèves et qu'elles les enrichissent. A trop vouloir en faire, on perd cet objectif.

Aspects administratifs et financiers :

[Le tuto de la Charte et de la Fédé des salons](#) peut encore vous aider.

- ❖ Je facture en brut.
- ❖ Pour les collèges et lycées, je suis inscrit sur ADAGE / PASS'CULTURE allez voir mon offre vitrine et parlons de ce que vous attendez de ma venue avant de définir une offre dédiée.
- ❖ Plusieurs professeurs-documentalistes m'ont encouragé à rappeler à leurs collègues d'[adhérer et de déclarer à la SOFIA](#) leurs achats en CDI pour qu'ils génèrent un droit de prêt aux auteurs. C'est très rapide : entrer le n° fournisseur-libraire, n° facture et montant TTC ! [Tout est ici](#). Merci !

A part ça, je ne bois pas de café mais je ne mange personne et je suis plutôt de bonne composition. Alors, [CONTACTEZ-MOI](#) ! J'en serai ravi. A bientôt !

Gaël Aymon